

CV

A través de la escoliosis de mi hija busqué algo que yo pudiera hacer, fue por ella y por mis ganas de trabajar con el cuerpo que llegó a mi la Reordenación Postural por el método Adhara, gracias a esta técnica corporal conseguimos que se mantuviera en muy bajo grado y que no fuera a más.

Para mi cuerpo fue mágico conectar con él sintiendo la desconexión y empecé un camino que creo no ha hecho más que empezar porque cuanto más se, más creo que me falta por saber, así en el año 2000 con treinta y siete años me puse a estudiar el cuerpo sus encogimientos sus cadenas musculares y por el camino encontré la meditación Vipassana gracias a la cual conseguí que mi mente se parara y cuando lo conseguí, vi que se puede acceder a estados de conciencia increíbles, me ha servido a lo largo de mi vida y doy gracias por esta maravilla.

Encontré muchas otras técnicas corporales como Riberthing, Reiki, Movimientos rítmicos y reflejos primitivos, Ajustes neurológicos, Riso terapia, siempre buscando más y más....

Han pasado veinte años y ahora tengo más experiencia acumulada, ahora tuve la necesidad de buscar algo para la cabeza porque la cabeza también está en el cuerpo y el trabajo físico es muy bueno, pero necesitaba más y comencé un trabajo más profundo con un psicólogo...y esta bien es magnifico..... Así llegó a mi esta última técnica que realmente era lo que mi cuerpo buscaba la forma de soltar más fácil, no sabía qué quería soltar, no sabía qué iba a ser, y aquí está se llama TRE, técnica corporal que ayuda al cuerpo a liberar patrones profundos de tensión, estrés, y trauma permitiéndole recuperar su estado de equilibrio y bienestar.

Comencé con incredulidad, como la mayoría de mis cursos y todos me sorprenden, de todos aprendo, el TRE es sin duda muy bueno para mi cuerpo y para mi cabeza, es fácil, es rico, es diferente, os lo recomiendo totalmente y os diré que el TRE se apoya en unos ejercicios que te ayudan a descubrir el TRE y así a descubrirte a ti mismo, a ti misma.

¿QUIÉN SE ANIMA? ¡¡¡GRACIAS!!!

