

Mi actividad profesional ha girado en torno al cuerpo, la voz y la palabra en las artes escénicas. Desde el mundo de la actuación he integrado técnicas corporales, vocales, logopédicas, fonética, coaching, entre otras. Y desde esa pasión por la escena llego a la persona, el núcleo de la expresión artística, a su historia, su identidad y su potencial. De ahí el interés por la antropología de la expresión, la cultura, la historia, la neurología, la espiritualidad, cómo transitan por el cuerpo y la voz en la comunicación.

Profesor de Dicción y Expresión Oral desde 2002 en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Departamento de Voz y Lenguaje.

Doctor en Teoría e Historia de la Educación por la Universidad de Murcia con la tesis *Habla Escénica en España. El siglo XIX y los tratados de Declamación* (2015).

Diploma de Estudios Avanzados por la facultad de Educación, UNED (2010).

Postgrado en Dirección de Escena por el Instituto Superior de Artes, Facultad de Artes Escénicas, La Habana (1992).

Licenciatura en Arte Dramático (Interpretación) por la RESAD de Madrid (1991).

Licenciatura en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (1990).

Formación en Técnica vocal y del habla, Logopedia y Coaching.

He impartido clases en la RESAD, BAI Escuela de Teatro de Barakaldo, CEFIRE Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos, CPR Centro de Profesores y Recursos, Universidad de Alicante y Universidad de Murcia.